

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Appel à candidatures

Formation initiale

2019 – 2ème vague

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DOSSIER DE CANDIDATURE**

Niveaux d’accompagnement 1 et 2

Emergence (modules courts) et nouvelles Unités d’Enseignement

Dossierà transmettre à[rfioic\_bureau\_formation@univ-nantes.fr](mailto:rfioic_bureau_formation@univ-nantes.fr)

Traitement des candidatures au fil de l’eau

Appel ouvert du 20/12/2019 au 29/02/2020

# Informations générales

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du module ou de l’UE** |  |
| **Niveau d’accompagnement demandé** | ☐ 1. Emergence  ☐ 2. Nouvelles Unités d’Enseignement |
| **Date prévisionnelle de lancement du module ou de l’UE** |  |
| **Durée du projet** *(phase de conception + module/UE)* **et date de lancement** |  |
| **Montant demandé[[1]](#footnote-1)**  *(selon les niveaux d’accompagnement, se référer au cahier des charges)* |  |
| **Co-financement**  *(Se référer au cahier des charges)* |  |

# Coordonnées du porteur de projet

## Porteur de projet

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Prénom | Nom | Fonction et discipline d’enseignement | E-mail | Téléphone |
|  |  |  |  |  |

## Etablissement de rattachement

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etablissement et composante[[2]](#footnote-2) | Adresse[[3]](#footnote-3) | Directeur/trice2 | Email / Téléphone |
|  |  |  |  |

# Cet établissement sera en charge de la gestion administrative et financière du projet. Dans le cas contraire, nom de l’établissement qui assumera cette fonction :

# Champs thématiques (cocher une ou plusieurs cases)

## Domaines d’activités stratégiques

* Économie culturelle, patrimoine et tourisme
* Espaces, paysage et modes de vie
* Médias, image et transmédia
* Ville intelligente et créative
* Santé, bien-être et mieux-vivre
* Industrie du futur

## Champs disciplinaires concernés par le projet

* Art
* Design
* Architecture
* Sciences humaines et sociales*… préciser disciplines*:
* Sciences du numérique*… préciser disciplines*:

# Mots clés associés au projet

# Résumé du module ou de l’unité d’enseignement

# *500 caractères maximum espaces compris*

# Consortium : formations, établissements et partenaires concernés

## Partenaires académiques membres du programme OIC

*Lister tous les partenaires (y compris l’établissement porteur).*

***Implication a minima de 2 établissements d’enseignement supérieur membres du programme OIC***

*Axe 1 : dont au moins un qui soit primo-déposant*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Intitulé de la formation concernée | Nom du responsable de la formation + e-mail et téléphone | Établissement | Adresse | Directeur/trice des études et/ou de composante + e-mail et téléphone |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Autres partenaires

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom de la structure | Adresse | Directeur/trice + e-mail et téléphone |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Personnes impliquées dans le projet

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prénom et nom | Fonction | Etablissement / structure | Rôle dans le projet et implication (en homme/mois) | E-mail | Téléphone |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

# Description du projet

## Objectifs et positionnement du nouveau module / de la nouvelle UE

*Préciser l’adéquation avec le périmètre thématique du programme OIC, la nature et l’intérêt des croisements interdisciplinaires proposés, le caractère original par rapport à la formation régionale existante, les nouvelles compétences acquises par les étudiants et l’adéquation avec les besoins des acteurs socio-économiques régionaux.*

## Validation de l’action par des crédits ECTS

*Est attendu : Axe 1 - la validation d’au minimum 1 ECTS sur un semestre / Axe 2 - La validation de 3 crédits ECTS sur une année académique*

## Pertinence et complémentarité du consortium

*Démontrer la pertinence du consortium pour adresser ces croisements. Mentionner notamment si des actions de formation antérieures ont été menées entre ces partenaires et, le cas échéant, préciser sur quel(s) champ(s) et avec quels résultats*

## Objectifs pédagogiques croisés et évaluation

*Lister les objectifs pédagogiques croisés entre établissements. Expliciter la méthodologie d’évaluation du module. Mentionner notamment comment cette dernière impliquera la participation d’étudiants et de tiers externes*

## Rayonnement territorial

*Expliciter l’implication d’acteurs socio-économiques et les éventuelles actions de communication ou de médiation*

## Suite(s) envisagée(s) pour le module ou l’UE

*L’UE ou le module préfigurera idéalement un projet plus ambitieux. Il peut s’agir d’une nouvelle formation ou d’un nouveau parcours, de la concrétisation d’une coopération internationale, du potentiel de transfert des résultats vers les acteurs socio-économiques, etc.*

*Sont attendus a minima :*

* *pour l’axe 1 : capacité à s’intégrer de façon pérenne dans la maquette des établissements impliqués ;*
* *pour l’axe 2 : intégration de façon pérenne dans la maquette des établissements impliqués.*

# Modalités de réalisation du projet

## Déroulé du projet et modalités d’organisation

*Expliciter le phasage du projet, de la conception à la mise en œuvre du premier module ou de l’UE. Donner des précisions sur les rôles des partenaires, sur les méthodes et les outils dédiés à la coordination du projet*

## Adéquation Objectifs/moyens

*Lister et justifier les moyens nécessaires à la conception et à la réalisation du module ou de l’UE.*

## Budget

*Utiliser la matrice jointe. Fournir le budget détaillé avec :*

* *les dépenses du projet,*
* *en face, les contributions apportées par chaque partenaire et demandées au programme OIC.*

*Le budget inclura à la fois les dépenses éligibles au financement OIC (se référer à la section ‘Dépenses éligibles’ du cahier des charges) et les dépenses non éligibles (valorisations du temps de travail du personnel permanent, mise à disposition de matériel et de locaux spécifiquement liés à la réalisation du projet, frais forfaitisés sur dépenses de fonctionnement, etc.).*

# Courrier d’accompagnement des établissements

*Ces courriers de tous les établissements impliqués ont pour but de positionner le projet vis-à-vis de la stratégie de développement de chaque partenaire (lettre signée à la fois par le responsable de la formation concernée ou l’enseignant-chercheur impliqué et par le Directeur des études/de la composante de l’établissement).*

*Ceux-ci devront également mettre en lumière l’adéquation entre leurs objectifs et la feuille de route du programme Ouest Industries Créatives. Les courriers doivent* ***préciser la validation par des crédits ECTS et les cofinancements envisagés/acquis****.*

1. Note : Afin de soutenir un nombre important de projets de formation dans la région des Pays de la Loire et compte-tenu d’un budget global limité, la direction du programme OIC pourra être amenée à négocier l’enveloppe financière demandée par le porteur de projet. [↑](#footnote-ref-1)
2. Pour les écoles, si pertinent remplacer la composante par son équivalent (département, etc.) [↑](#footnote-ref-2)
3. Pour les universités, adresse et coordonnées de la direction de la composante. Pour les écoles, adresse de l’établissement et coordonnées de la direction des études. Tout autre contact pertinent est à préciser. [↑](#footnote-ref-3)